



Bricodage

Code, électronique & objets sonores

Livre musical, interfaces DIY & médiation par le faire à Nantes.

ARTNOART · NANTES

Bio & Démarche

Pour artn0art, la technique n'est jamais un simple outil : c'est un terrain de jeu. Code, électronique DIY et détournement d'outils musicaux, pour fabriquer des objets sonores que l'on touche, que l'on tourne, que l'on partage.

Réalisations & Terrains d'expérimentation

- **Bionic Orchestra** : lutherie numérique augmentée, capteurs et contrôleurs gestuels sur mesure pour la scène vivante.
- **Livres musicaux interactifs** : dispositifs sonores doux et autonomes pour médiathèques, écoles et parcours d'exposition.
- **Fabrication du Jukbike** : intégration mécanique, alimentation lithium et sonorisation mobile haute fidélité sur triporteur cargo.

Objets & Dispositifs Sonores

Des dispositifs sensibles conçus pour être manipulés librement sans apprentissage technique.

L'Audio-Livre — Livre musical interactif

Un livre proposé aux médiathèques et bibliothèques d'Ille-et-Vilaine, réalisé par la Compagnie d'iCidence.

- *Ambiance* : douce et dynamique, du chant, de la danse, des percussions... de quoi ravir les tout-petits et leurs parents.
- *Dispositif* : puces RFID invisibles par page ; le lecteur caché dans la reliure reconnaît chaque page et lance sa bande sonore dédiée.
- *Simplicité & Autonomie* : un seul interrupteur MARCHE / ARRÊT, batterie lithium rechargeable (4 à 5 h d'autonomie continue).

Le Jukbike — Système son mobile sur vélo cargo

La sono disco mobile qui va vers les gens.

Un système de sonorisation autonome et robuste monté sur un triporteur sur mesure : batteries lithium sécurisées, amplification puissante et enceintes intégrées au châssis.

- *Usage* : parade urbaine, guinguettes, festivals, marchés et fêtes de quartier.
- *Autonomie* : 6 à 8 heures de diffusion musicale sans raccordement secteur.

Médiation & Ateliers Numériques

Vulgarisation scientifique, découverte du code et apprentissage par le geste.

Éveil au Code & à l'Électronique

Faire comprendre le monde numérique en mettant les mains dedans. Découverte des capteurs (lumière, contact, mouvement), de la programmation graphique accessible (Arduino, Makey Makey, Micro:bit) et du détournement d'objets du quotidien en instruments de musique interactifs.

Médiation par le Faire — Ateliers Pratiques

Animations et ateliers de vulgarisation scientifique et numérique au sein des Petits Débrouillards de Nantes et de Toulouse.

- *Pédagogie active* : petits groupes, manipulation directe de matériel, droit à l'erreur et émulation collective.
- *Valorisation* : chaque participant repart en ayant compris et fait fonctionner son propre montage.

Modalités d'Intervention

Formats	ateliers de 2 h, demi-journées thématiques, stages vacances de 2 à 3 jours
Matériel	kits pédagogiques complets, outillage et ordinateurs nomades fournis
Devis	sur-mesure selon la durée, le nombre de participants et les objectifs de la structure

Fiche Technique & Contact

Fiche Technique Audio-Livre

Conception robuste pour manipulation intensive par tout public.

Capteurs	puces RFID passives ultra-fines intégrées dans chaque page
Lecteur	microcontrôleur basse consommation dissimulé dans la reliure
Audio	DAC intégré, haut-parleur large bande ou prise casque stéréo mini-jack
Énergie	batterie Li-ion rechargeable via port USB-C standard (4 à 5 h d'autonomie)
Contrôle	interrupteur marche / arrêt, potentiomètre de volume rotatif discret

Projets & Contact

Mail	artn0art@proton.me
Site	artn0art — rubrique Bricodage
Ressources	plans ouverts, schémas de montage et fiches ateliers sur demande

[CODE DIY](#)[ÉLECTRONIQUE](#)[AUDIO-LIVRE](#)[LUTHERIE NUMÉRIQUE](#)[RFID](#)[ARDUINO](#)[MÉDIATION](#)[JUKBIKE](#)[TIERS-LIEUX](#)

Plaquette 2026 — contenu reprenant la page Bricodage du site artn0art.