



Production

Création sonore cinématique, Push, Move & Max for Live

Coaching, lutherie numérique & autonomie créative à Nantes.

ARTNOART · NANTES

Bio & Pédagogie

Formateur et musicien passionné par la transmission et la lutherie numérique, Arnaud accompagne les producteurs débutants et confirmés vers l'expression d'une voix musicale singulière, avec une pédagogie centrée sur le geste et l'écoute plutôt que sur la théorie abstraite.

La boussole pédagogique à 3 questions

1. Connaissance : Qu'est-ce que je comprends de nouveau dans mon outil ou ma chaîne de création ?

2. Émotion : Quelle sensation, quelle texture ou quelle couleur est-ce que je souhaite transmettre à l'auditeur ?

3. Motivation : Quel pas décisif et concret franchit mon morceau aujourd'hui ?

Autonomie durable : transmettre des réflexes d'écoute, une méthode rigoureuse et des automatismes reproductibles en totale indépendance dans son studio personnel.

Parcours & Certifications

- **Formation de formateur — Saw Up (2025)** : Ingénierie pédagogique appliquée à la création musicale.
- **Animateur Ableton User Group — Stereolux Nantes (2022–2024)** : Partage d'expertise, ateliers communautaires et masterclasses.
- **Max/MSP, Jitter & Max for Live — Le Jardin Moderne Rennes (2011)** : Programmation MIDI et dispositifs interactifs.
- **Certificat Technicien Son & Lumière — IRPA Lyon (2013)** : Chaîne électroacoustique et calibration.

Les Instruments & Machines

Trois approches complémentaires de la création avec Ableton Live.

Push 3 — Instrument pour Live (autonome ou relié)

Jouer Live comme un instrument : les mains sur les pads, les yeux loin de l'écran.

- *Initiation (2 h)* : piloter Live, jouer les pads, créer des clips, naviguer entre les pistes sans toucher la souris.
- *Perfectionnement (2 h à 3 h)* : jeu expressif MPE, mode autonome sur batterie, mixage et automatisations, préparer et jouer un live set.

Move — Groovebox nomade & capture d'idées

Faire de la musique sans écran : une machine légère et autonome qui tient dans le sac.

- *Initiation (2 h)* : pads, boucles, gammes, enregistrement batterie/basse, scènes, transfert fluide vers Live.
- *Perfectionnement (2 h à 3 h)* : échantillonnage et découpage de sons au micro intégré, construction d'un morceau complet, jeu en direct avec scènes et effets.

Max for Live — Algorithmie & lutherie numérique (24 h)

Ouvrir le capot et dialoguer avec le matériel.

- Transformer des patches existants plutôt que repartir de zéro.
- Écrire des règles (probabilités, génératif cadré) pour que la machine propose des idées.
- Parler aux machines extérieures : synthés, boîtes à rythmes, contrôleurs MIDI, capteurs.

Formules de Cours & Tarifs

Séances individuelles en priorité, chez toi ou au studio à Nantes, sur ton matériel ou sur le mien pour essayer avant d'acheter.

Offres de Cours Particuliers

Initiation Production — 2 h

Prendre en main Live 12 sans blocage technique, configurer son interface, composer et structurer son premier morceau de A à Z.

Perfectionnement — 2 h à 3 h

Fluidifier son workflow, sound design avancé, racks personnalisés, synthèse analogique/wavetable, gestion du headroom et export pro.

Coaching de Projet — à la carte

Débloquer un titre inachevé, clarifier l'arrangement, sculpter l'espace et le mixage, séparer les stems et préparer les masters.

Grille Tarifaire Particuliers

Cours unité (2 **70 €** — séance ponctuelle, découverte ou point de blocage précis h)

Pack 10 h (5 × **320 €** — payable en 2 fois (160 € + 160 €), progression suivie 2 h)

Coaching (4 × **280 €** — accompagnement d'un projet d'EP ou de live complet 2 h)

Structures ateliers jeunesse, masterclasses ou stages intensifs sur devis

Environnement Studio & Contact

Fiche Technique Studio & Équipement

Un espace de travail ergonomique et calibré pour l'écoute critique et le sound design.

Poste Live	Ableton Live 12 Suite, Push 3 (autonome & relié), Move nomade
Synthèse	Analogique, wavetable, FM, modulation modulaire, racks d'effets sur-mesure
Écoute	Système de monitoring étalonné, écoute au casque fermée et ouverte
Ressources	Dossier partagé apprenants : projets Live témoins, stems, patches Max for Live et fiches mémo

Réservation & Contact

Mail	artn0art@proton.me
Site	artn0art — rubrique Production
Lieu	Studio à Nantes, à domicile (rayon de 20 km) ou à distance

ABLETON LIVE 12

PUSH 3

MOVE

MAX FOR LIVE

SOUND DESIGN

MPE

SYNTHÈSE

COACHING

MIXAGE STEMS

Plaquette 2026 — contenu reprenant la page Production du site artn0art.